



Advertencias

Presentar a los aficionados al arte fotográfico un conjunto de procedimientos y fórmulas sencillos y prácticos reunidos en un pequeño volumen, es el objeto de estas lecciones.

La rapidez con que entre nosotros aumenta el número de aficionados a tan hermoso arte, por una parte; y por otra la carencia absoluta de una obra sobre la materia, que satisfaga las exigencias de nuestro público en lo referente al idioma, la claridad, el éxito de las enseñanzas, el volumen y el precio, son los móviles que me han impulsado a imprimir este manual.

He dividido la obrita en dos partes principales: EL PROCEDIMIENTO NEGATIVO Y EL PROCEDIMIENTO POSITIVO, omitiendo voluntariamente la descripción del sistema *al colodión* por creerlo completamente en desuso, al menos en lo concerniente al trabajo ordinario del fotógrafo, esto es, a la fabricación de retratos, vistas y reproducciones en general.

Al final presento, como apéndice a las dos partes, una tabla de comparación entre las diferentes pesas y medidas más usuales, y algunas fórmulas que pueden ser de grande utilidad para los aficionados.

Creo, de buena fe, hacer con esta publicación un servicio a la juventud antioqueña, especialmente; si en realidad logro hacerlo, quedarán plenamente colmadas mis aspiraciones.

Medellín, enero de 1897

H. M. RODRÍGUEZ