

## A LA DISTINGUIDA ACTRIZ

Da. Rosa Delgado de Annexy.

al ofrecerle la noche de su beneficio una corona que le dedicó el público campechano.

Ya que Talía al repartir sus dones  
Pródiga te inflamó con su ardimiento,  
Yo quiero consagrar á tu talento  
Una de mis humildes concepciones.  
Marcha en pos de angustiados corazones  
De tu lenguaje á dárles el contento...  
Vé á impedir que jumas con torpe aliento  
La virtud envenenen las pasiones.  
Pero antes que en ausencia dolorosa  
Quizá por siempre tu fulgor nos veles,  
Llévame para tu frente esplendorosa  
Los que te damos felicitos laureles,  
Y cuenta que Campeche generosa  
Sabe honrar á Rístoris y Raqueles.

J. BLENGIO.

A la distinguida actriz Sra. Da. Rosa Delgado de Annexy.

Cuando mostrando resplandiente trago  
Inspirada te sientes por Talía,  
Y vibrando en los aires tu armonía,  
Hablas de amor el celestial lenguaje.  
El que así te contempla, un homenaje  
Ciego te ofrece en loca idolatría:  
Que hasta Venus al verte sentiría  
A su belleza merecido ultraje.  
Porque es tu voz embriagadora brisa,  
Que en apacible y delicioso vuelo  
Las mansiones himanas diviniza;  
Porque vertiendo angelical consuelo  
Tu encantadora y celestial sonrisa  
El que te mira se trasporta al Cielo.

Campeche, Enero 6 de 1869.

M. CASTILLA.

A la apreciable actriz Srita. Isabel Delgado.

A las tablas salir te miré un día  
Con las célicas gracias de un querube;  
Y cual garza fogaz que rauda sube  
Buscando espacio en la región vacía,  
Mi mente se elevó; y en fantasía  
Loca y febril permanecí y estuve,  
Hasta que densa y despiadada nube  
Vino á ocultarte de la vista mía.  
Entonces desperté; y aunque el sonido  
De música halagüeña se escuchaba,  
A tu influjo magnético rendido  
Solo el fulgar de tu mirar buscaba;  
Mas ¡ay! la luz de tus miradas bellas  
No he podido encontrar ni en las estrellas.

Campeche, Enero 6 de 1869.

M. CASTILLA.

## Flores marchitas.

A las apreciables actrices Rosa, Isabel y Enriqueta Delgado.

Si pudiera pulsar solo un instante  
El arpa diamantina del Profeta,  
Si tuviera el acento con que Dante  
Conquistó los laureles del poeta,  
Con armónica voz y retombante.  
¿Sabes que hiciera, cándida Enriqueta?  
¿Sabes que hiciera, Isabella hermosa?  
¿Sabes que hiciera, encantadora Rosa?

No cantara de Grecia ni de Roma  
El antiguo esplendor de su grandeza,  
No cantara cual canta la paloma  
El amor de sus hijos con ternura.

Ni á la aurora en Oriente cuando asoma,  
Ni del mundo la gloria y su riqueza,  
No cantara al amor enternecido,  
Porque siempre al amor sigue el olvido.

Los acordes que entonces arrancara  
Mezclados con suavísima armonía,  
A ningún otro objeto dedicara  
Por mas digna que fuera de poesía;  
Yo mi canto solicito entonara  
En alas de mi ardiente fantasía  
A vosotros, graciosas Amazonas,  
Preciosa producción de nuestras zonas.

Mas ya que el cielo me negó del vate  
La sublime expresión del sentimiento  
Dándome solo un corazón que late  
Con febril entusiasmo de contento;  
Cuando á mi patria, que la suerte abate  
Miro marchar aunque con paso lento,  
Aceptad, bellas jóvenes, mis versos,  
Mesquina producción de mis esfuerzos.

Flores marchitas y sin formas bellas  
Brotan del corazón en el santuario;  
¡Indignas os mostráis acaso de ellas  
Porque hermanas del mirto funerario  
Nacen como él en las desiertas huellas  
De un páramo sin luz y solitario?  
Oh! no, aceptadlas, que aunque no divinas  
Ellas son blancas flores sin espinas.

Sé que sin ellas vuestro nombre brilla  
Con la aureola fulgente que os rodea;  
Mas dejadme ponerlas á la orilla  
De vuestra senda y que allí las vea  
Cual de los valles triste florecilla  
Junto arroyuelo que apasible onlea.  
Ellas tal vez hermosas se tornasen  
Si vuestros ojos tiernos las mirasen.

¿Qué mas puedo ofreceros como amigo  
Que la franca oblación de mi cariño?  
Si envano, envano, inspiración mendigo  
Para no daros versos sin aliento?  
¿Mas no hallaréis en vuestro seno abrigo  
Cuando en pureza esceden al cariño?  
Si parásitas, árbol necesitan,  
Sed vosotras y así no se marchitan.

Si no contienen en su seco broche  
Ese perfume celestial que embriaga  
Cuando en serena y apasible noche  
La reina del espacio triste vaga  
Sobre el zafir en argenteado coche,  
Con que cualquiera de vosotras haga  
De su pecho la urna de mis flores  
Adquirirán suavísimos olores.

## II.

No tengo los gorgoros variados con que canta  
Alegre entre los bosques alguna ave fogaz;  
No tengo ni el arroyo que lánguido levanta  
En su amoroso nido la tímida torcaz.

No tengo como Débora acentos de una lira  
Que calme los enojos tan justos del Señor;  
Solo del valle tengo aquel rumor que espira  
Cuando en su lecho de oro tranquilo duerme el Sol.

No tengo inspiraciones de algún divino estru  
Que aduerme hasta los vóres del mundo celestial;  
Mi pecho solo tiene aquel rumor siniestro  
Que sale de las ondas del espumoso mar.

Mas sé que existe un cielo de nacer y topacio  
Donde vive una diosa que llaman «INMORTAL»  
Y en la morada augusta de su imperial palacio  
Artistas cual vosotras únicamente van.

Oh! cuando ella os corone de laureles inmortales,  
Enviadme entre las brisas sublime inspiración,  
Y entonces lindos versos os enviaré á raudales  
Vuestro afectuoso amigo el pobre trovador.

Enero 6 de 1868.—MAXIMO S. OCAMPO.

## AVISOS.

Juzgado de la instancia de lo civil y de hacienda de esta capital.—Secretaría.—De orden judicial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes del finado Piro, José Ascencio Baez, vecino que fué de Ixtabida para que reconozcan por sí ó su poder á este juzgado á hacer valer sus derechos en la testamentaria del referido; apercibidos de que trascurrido dicho término, sin citarlos ni emplazarlos mas, se procederá á lo que en derecho haya lugar. Campeche, diciembre 18 de 1868.—Fernando D. de Estrada, secretario.

Juzgado de la instancia de lo civil y de hacienda de esta capital.—De orden judicial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes que quedaron por fallecimiento del C. J. Julian Quijano, á fin de que en el perentorio término de treinta días se presenten por sí ó por poder á este juzgado á deducir el derecho que les corresponda de que pasado dicho término, sin perjuicio ni emplazarlos nuevamente, les parará el perjuicio que corresponda. Campeche, diciembre 18 de 1868.—Fernando D. de Estrada, secretario.

Juzgado de la instancia de lo civil y de hacienda de Campeche.—Secretaría.—De orden judicial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes que quedaron por fallecimiento del C. J. Julian Quijano, á fin de que en el perentorio término de treinta días se presenten por sí ó por poder á este juzgado á deducir el derecho que les corresponda de que pasado dicho término, sin perjuicio ni emplazarlos nuevamente, les parará el perjuicio que corresponda. Campeche, diciembre 18 de 1868.—Fernando D. de Estrada, secretario.

Juzgado de la instancia de lo civil y de hacienda de Campeche.—Secretaría.—De orden judicial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes que quedaron por fallecimiento del C. J. Julian Quijano, á fin de que en el perentorio término de treinta días se presenten por sí ó por poder á este juzgado á deducir el derecho que les corresponda de que pasado dicho término, sin perjuicio ni emplazarlos nuevamente, les parará el perjuicio que corresponda. Campeche, diciembre 18 de 1868.—Fernando D. de Estrada, secretario.

Juzgado de la instancia de lo civil y de hacienda de Campeche.—Secretaría.—De orden judicial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes que quedaron por fallecimiento del C. J. Julian Quijano, á fin de que en el perentorio término de treinta días se presenten por sí ó por poder á este juzgado á deducir el derecho que les corresponda de que pasado dicho término, sin perjuicio ni emplazarlos nuevamente, les parará el perjuicio que corresponda. Campeche, diciembre 18 de 1868.—Fernando D. de Estrada, secretario.

cial se convoca á todos los que se consideren con derecho á los bienes que quedaron por fallecimiento del joven Ignacio Giron, vecino que fué de esta ciudad, á fin de que en el perentorio término de treinta días se presenten por sí ó su poder á este juzgado á deducir sus derechos respectivos, apercibidos de que trascurrido dicho término sin citarlos ni emplazarlos mas, les parará el perjuicio que corresponda. Campeche, Enero 4 de 1869.—F. Carrillo, secretario.

Debiendo dar cuenta á la Comandancia principal de Marina, y remitir una noticia exacta de las embarcaciones pertenecientes á esta matrícula todos los dueños de embarcaciones pertenecientes al tráfico de costa y puercas que no están matriculadas, se presentarán á esta oficina, á cumplir con lo que se previene en los artículos 2.º y 3.º, tit. 9.º de las Ordenanzas de matrícula: entendidos, que la embarcación que no tenga su número en el lugar designado, y pertenencia á esta matrícula, será detinida hasta tanto no cumpla con lo dispuesto en esta disposición. Campeche, Enero 7 de 1869.—Vicente Capmany.

## IMPRESA DE LA SOCIEDAD TIPOGRAFICA.

## OBRAS DE EDUCACION.

En esta imprenta, se han impreso y se venden las siguientes:

**Abecedario de los niños:** impreso á dos columnas, negro y rojo para conocer las letras antes de empezar la escritura. Obra nueva publicada por primera vez. A cuartilla el ejemplar, y dos reales docena.

**Cartillas.**—Método práctico, gradual y progresivo para aprender, y teórico-práctico para enseñar á leer bien. Contiene algunos consejos que deben seguir los maestros y maestras de primeras letras, que quieran enseñar conforme á este método.—Obra nueva publicada por primera vez.—Primera parte: cartilla. A cuartilla el ejemplar y dos reales docena.

**Cartilla aritmética.** 2.ª edición, y 4.ª una. Cartones, ó silabario perfecto, nueva edición. A medio real el ejemplar y cuatro y medio reales docena.

**Tablas:** edición muy reformada y aumentada: contiene las primeras nociones de la aritmética: tablas de sumar, restar, multiplicar y dividir, medidas de todas clases, principios del sistema métrico-decimal, y correspondencia entre las medidas de este sistema y las comunes. A medio real el ejemplar y cuatro y medio reales docena.

**Leciones de Aritmética para la enseñanza en las escuelas de primeras letras.** Obra nueva publicada por primera vez.—Primera parte: nociones generales; numeración; operaciones con números enteros, sumar, restar, multiplicar y dividir. A medio real el ejemplar y cuatro y medio reales docena.

**Explicación de quebrados.**—A medio real el ejemplar y cuatro y medio reales docena.

**Catecismo de Ripalda.** Nueva edición muy completa sin pasta. A un real el ejemplar y nueve reales docena.

Con pasta, á uno y medio real el ejemplar y trece y medio reales docena.

**La Religión demostrada, al alcance de los niños,** por el Pbro. Dr. D. Juan Balmes. Bella edición, con pasta. A dos reales el ejemplar y dieciocho reales docena.

**Fleury, Catecismo histórico.** Edición esmerada, en muy buen papel sin pasta, á dos y medio reales el ejemplar y dos pesos tres reales docena.

Con pasta, á tres rs. el ejemplar y tres ps. y medio docena.

**Gramática Castellana, primera lección.** Obra nueva, publicada por primera vez. Edición esmerada, en muy buen papel, y con pasta. A tres reales el ejemplar y tres pesos y medio docena.

**Nueva Aritmética.**—Compendio de aritmética comercial, compuesto por D. José de Urcillo.—Corregido, reformado, y aumentado con muchas nuevas operaciones: segunda edición, más corregida y aumentada que la primera, en muy buen papel, con pasta. A cuatro reales el ejemplar y cinco pesos docena.

**Juanito.** Nueva edición, segunda de la Sociedad Tipográfica, mejor arreglada y corregida que la primera, con pasta. A cinco reales el ejemplar y seis pesos docena.

**Catecismo político Constitucional.** Nueva edición, que contiene además del catecismo, la Constitución de 1857 de la Nación, el Manifiesto del Congreso del Estado de Campeche, á 3 rs. el ejemplar y tres y medio pesos docena.

**Compendio de la gramática castellana,** última edición, á 25 rs. una, y 25 rs. docena.

**PEQUEÑA BIBLIOTECA de los niños los jóvenes y el pueblo.** Colección variada é instructiva de libros de lectura en 12.º

**Tomo I.**—*Páginas de la infancia.* Obra recomendable, muy moderna, toda en verso, y que contiene muchas nociones religiosas y morales, consejos, máximas, sentencias y fábulas.

**Tomo II.**—*La ciencia del hombre de Ricardo.* Escrita por el famoso Benjamin Franklin. Obra en prosa, que contiene un rasgo biográfico de su autor, noticias de su vida, y consejos sabios sobre el trabajo, la economía, el lujo, las deudas, y la vigilancia que cada uno debe tener en sus propios negocios. Hay además, librerías, conculcamentos, fabulillas, pases, &c.

IMPRESA DE LA SOCIEDAD TIPOGRAFICA.