

MAGAZINE

Gestión COVID - 19

Homenaje a Maritza Uribe de Rodríguez



Club Campestre

MEDELLÍN | LLANOGRANDE
EL PODER DE LAS EXPERIENCIAS

**NOS
VOL
VE
MOS
A UNIR**

*para vivir nuevas
experiencias*



Maritza Uribe de Rodríguez

“La gran obra de Maritza no es fácil de realizar, pues solo su fantasía pudo este circo crear”.

Maritza Uribe de Rodríguez
Por: Juan Luis Jaramillo M.

En el año 1958 como cabeza principal del Comité de Fiestas dijo: “voy a hacer un circo, con artistas aficionados, socios de Club.” ¡Que locura! Y lo logró, reunió más de 80 socios y con su circo realizó múltiples presentaciones en el Club y más de 6 temporadas en el Club Los Lagartos de Bogotá. Se cristalizó su sueño.

¿Quién fue Doña Maritza para el Club Campestre de Medellín? Fue el “motor” del Comité de Fiestas, durante su “mandato” se presentaron en el Club, artistas de la talla

de Julio Iglesias, Pedro Vargas, Armando Manzanero y muchos más, acompañados por la orquesta de planta del Club, Lucho Bermúdez.

Lideró un Comité de Casa encargado de todos los detalles del Club, desde la cocina hasta las normas de etiqueta para un banquete, fue la promotora de los Juegos Múltiples para Mayores, del Comité Cultural y **debido a estas actividades y su amor por el Club, fue nombrada Socia Honoraria.**



Actores de la obra La Cándida América y sus desalmados conquistadores del Circo Tangarife, estrenada en 2003.

¿Cómo nació nuestra amistad? Cada año en el Club se realizaban los Juegos Múltiples, lógico que ella tenía que participar con un equipo, se llamaba Puros Cuentos, basado en los cuentos infantiles y me invitó para ser El Gato con Botas. El tal Gato hizo la presentación de sus compañeros de equipo que salían de un libro de cuentos gigante. Yo nunca me había subido a un escenario ni había hablado en público, fue mi primera vez, más no la última, desde ese momento me nombró como "presentador oficial" y "escudero" de sus aventuras teatrales que fueron infinitas, no recuerdo cuantas, pero con ella descubrí algo nuevo en mi vida, que podía actuar, disfrazarme, cantar y que me podía expresar ante un público, algo que tenía escondido en mi ser.



Pasé de ese Gato presentador a la dirección y presentación de Circo Tangarife, eso sí, como ella me lo dijo: "Tú vas a ser el Director, pero la que mando soy YO", y así fue, sus órdenes y sugerencias siempre fueron cumplidas y acatadas.

Ese don de mando, de iniciativa, de dirección y liderazgo lo demostró no solo en el Club sino también fuera de él, aprovechando estas cualidades, sumadas a su espíritu caritativo, cívico y servicial ayudando a los demás. Fue así como dirigió hasta sus últimos días, la Fundación de la Canasta de Mater, obra dedicada a ayudar a personas menos favorecidas; finalizando con la Fundación del Colegio Montemayor del Sagrado Corazón, buscando una educación integral de nuestra juventud, basándola en principios éticos y de valores humanos. Miembro de varias juntas cívicas de la ciudad, Corporación del Reinado de Belleza, Cámara de Comercio y Turantioquia, entre otras, su lema fue servir a los demás.

Era festiva, alegre, generosa, inteligente, gran amiga y muchas otras características. Fue una mujer íntegra, digna de admiración y ejemplo a seguir. Su cuerpo partió, pero sus ideas, su espíritu y su amor queda con nosotros.



De izquierda a derecha: Maritza Uribe de Rodríguez, Claudia Toro y Edmon Rahal durante una presentación del Circo Tangarife.

Gracias Maritza por haberme dado la oportunidad de haber sido tu amigo.

"El circo termina aquí su gran función".